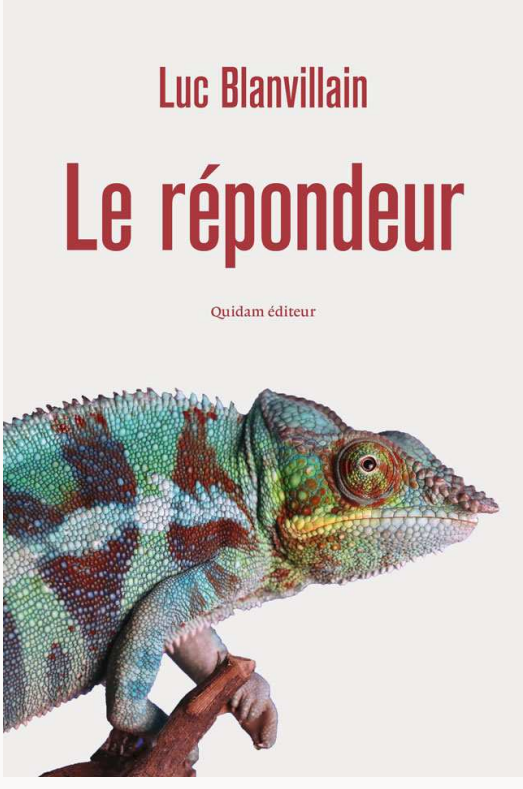
Rentrée littéraire janvier-février



En librairie depuis le 2 janvier

Le Répondeur

de Luc Blanvillain

260 pages / 20 €
— ISNB : 978-2-37491-123-6

Baptiste sait l'art subtil de l'imitation. Il contrefait à la perfection certaines voix, en restitue l'âme, ressuscite celles qui se sont tues. Mais voilà, cela ne paie guère. Maigrement appointé par un théâtre associatif, il gâche son talent pour un quarteron de spectateurs distraits. Jusqu'au jour où l'aborde un homme assoiffé de silence...

En savoir plus…

"Clairement l'un des meilleurs livres lus en cette rentrée de janvier !."
— Librairie Metropolis, Bayeux

"Clairement l'un des meilleurs livres lus en cette rentrée de janvier !"

“Quel régal ! Du grand art ! Lu d’une traite, j’en aurais bien redemandé..”
— Martin Knosp – Librairie Nouvelle, Asnières

En librairie le 20 février

Ustrinkata

de Arno Camenisch

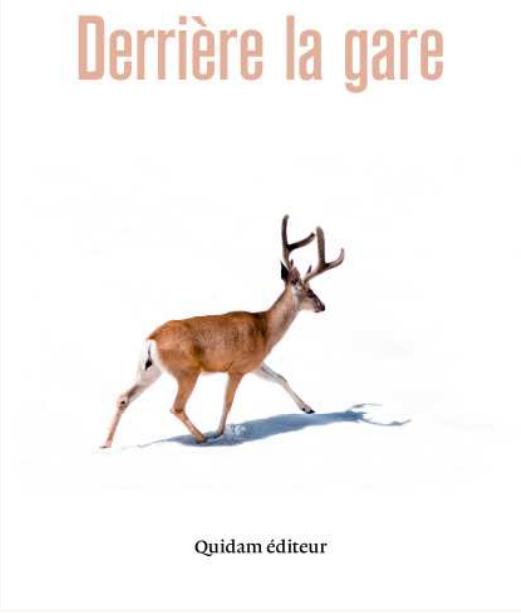
106 pages / 13 €
— ISNB : 978-2-37491-133-5

C’est le dernier soir à L’Helvezia, le bistrot du village racheté par des investisseurs. Tous les habitués sont là: la Tante, hôtesse de tout son monde, la Silvia, l’Otto, le Luis, l’Alexi, et les autres aussi, encore vivants ou déjà morts. L’alcool coule à flots et ça fume à tout-va. On est en janvier et il ne neige pas. Il pleut comme vache qui pisse. C’est quoi cette bizarrerie climatique ? Le déluge ?

En savoir plus…

“Un hymne à la puissance de la poésie, composé avec beaucoup d’humour et de sensibilité.”
— Roman Bücheli, *Neue Zürcher Zeitung*

“Ce texte en prose si théâtral, qui devrait arracher des cris de joie aux adeptes de l’unité temps-lieu-action. Un petit joyau”
— Jürgen Lentes, *Junge Welt*



100 pages— 12 € — ISNB : 978-2-37491-128-1

La vie d’un village cerné par les montagnes. Un enfant espiègle observe les adultes et, sans détour, dit le réel avec insouciance. Vif et concret, touchant et drôle, profond : Arno Camenisch donne à entendre la musique singulière de sa langue qui raconte la disparition d’un monde. Une Helvétie hors norme que le temps va engloutir...

En savoir plus…

“Ici l’invention est reine. Ce ton inédit, souvent drôle et poétique par ses saisissants décalages et ses réjouissantes inventions, n’empêche jamais la fluidité de la lecture.”
— Anne Pitteloup, *Le Courrier*

Rencontre avec Arno Camenisch

Lecture-performance autour de *Ustrinkata* et de *Derrière la gare*
à la librairie L'Impromptu le 26 février à 19 h,
en compagnie de sa traductrice Camille Luscher.
— 48, rue Sedaine 75011 Paris. M° Bréguet-Sabin ou Richard Lenoir —

Plus d’infos sur toutes nos parutions