Si le contenu ne s'affiche pas consulter la news ici

la vie manifeste

le roi est nu et ce que l'on voit est laid

Éric Vuillard, écrire dans les soulèvements

entretien

" En 1380 le Parlement vote une nouvelle poll tax, et voici que brusquement les paysans se soulèvent. "

Eric Vuillard est écrivain. Il écrit l'Histoire avec les moyens de la littérature. Prix Goncourt pour l'ouvrage *l'Ordre du jour*, il publie *La guerre des pauvres*, aux éditions Actes Sud. Une histoire inachevée qui nous requiert.

Entretien radiophonique enregistré dans les studios de Radio Cause Commune à Paris.

L'amalgame est hétérogène

Plusieurs fois vint un Camarade, le même, cet autre, me confier le besoin d'agir

pièce sonore

***Textes** : Franz Kafka, Mahmoud Darwich ////////////////* ***Voix** : Amandine André, Anna Carlier, Taoufiq Izeddiou ///////* ***Musique** : Pascal Le Gall //////////* ***Réalisation** : Emmanuel Moreira*

Yellow Winter Songs

chansons pour le soulèvement en cours.

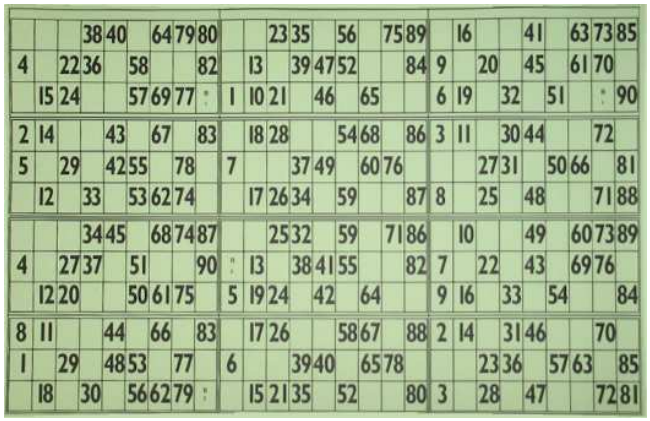
et solide.

Sophie Wahnich

Nouvelles extrêmes droites amalgamées.

Symptômes /////////// Guerre de position 1 ////// Embroglio 1 /////////// La fabrique d'une histoire méconnue 1, déracialiser le nom français /////////////////// Guerre de position 2 ////////////////////////// La fabrique d'une histoire méconnue 2 : cause juive, cause noire en France ////////////// Interpréter les symptômes

Texte publié dans la revue Lignes n°45 (2014)



Loto

Amandine André, poème sonore

Fonction REC activée. Caf coupée. 8h36. Compte en banque rouge seulement en rouge seulement. Distributuer de billets. Salope de machine. Rien ne répond plus...

Emanuele Coccia, le monde a la consistance d'une atmosphère

entretien radiophonique

Emanuele Coccia est maître de conférence à l'EHESS. Auteur de *La vie sensible* et *La*

1. Vient on s'barre, GJ ///// 2. Les jeux sont faits ///// 3. On fera bien ce qu'on voudra ////// 4. Il est trop tard pour être calme ////// 5. Toi, le premier de cordée ///// 6. Vivre libre sans compter ///// 7. L'insurrection qui tient

Toi, le premier de cordée & L'insurrection qui tient ont précédemment été publiées sur le site de Lundi Matin

moi, bourgeois d'élevage

Emmanuel Adely

moi, bourgeois d'élevage, je soutiens le mouvement des gilets jaunes, absolument. et ce n'est pas facile.

Texte.

Journal de Corée

Etienne Michelet

09.07
Arrivée à Incheon.
Depuis l'avion,
les mêmes îles, encore
et cette impression
de revenir à chaque fois
dans un paysage intime.

Texte

vie des plantes aux éditions Rivages. S'intéresser aux plantes c'est décrire un mode d'être-au-monde radicale. En cela que les plantes n'entretiennent aucune relation sélective avec ce qui les entoure. L'être-au-monde des plante est une immersion. Elles transforment ce qu'elles touchent en vie. Elles font de la matière, de l'air, de la lumière solaire, un monde. *« La vie des plantes est une cosmogonie en acte »*. Être, ici, signifie faire monde et tout organisme vivant est l'invention d'une manière de produire le monde.

Entretien radiophonique enregistré dans les studios de Radio Grenouille à Marseille.

ne plus recevoir : contact@laviemanifeste.com

laviemanifeste.com

Il va sans dire que l'oeil qui nous sert à pleurer n'oublie jamais l'oeil qui nous sert à vous voir