

MARS 2019 à la librairie Violette and Co

102 rue de Charonne, 75011 Paris, M° Charonne ou Faidherbe-Chaligny. Bus 46, 56, 76, 86. tél :
01 43 72 16 07

Catalogue et commandes en ligne : www.violetteandco.com/librairie/ Page Facebook Librairie
Violette and Co

Ouverture du mardi au samedi de 11h à 20h30 et le dimanche de 14h à 19h (fermée le lundi)

Le mot des libraires

Mars, mois du cinéma à Paris avec deux festivals. **Du 15 au 17 mars, le 2^e Festival Femmes en cinéma** se déroulera cette année (la première édition ayant eu lieu en 2017) au cinéma les 3 Luxembourg. Il offre un nouvel espace ouvert au regard des femmes sur le monde et la société. Cette année une soirée sera consacrée à une rencontre entre deux actrices : Hanna Schygulla et Adèle Haenel. Infos : femmesencinema.org

On ne présente plus le **Festival international de films de femmes de Créteil** qui en est à sa 41^e édition : courts et longs métrages, fictions et documentaires, films en compétition et sections parallèles : rendez-vous à la Maison des arts de Créteil **du 22 au 31 mars** avec en invitée d'honneur la cinéaste Euzhan Palcy. Infos : filmsdefemmes.com

RAPPEL PROGRAMME DE FÉVRIER

Rencontre avec FRANÇOISE VERGÈS pour son essai *Un féminisme décolonial* (La Fabrique)

Judi 28 février à 19h

Dans ce nouveau livre, Françoise Vergès traite de la pensée décoloniale en se situant du point de vue des femmes racisées : celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde ; il dénonce un capitalisme foncièrement racial et patriarcal. Ces pages incisives proposent un autre récit du féminisme et posent plusieurs questions : quelles alliances avec les femmes blanches ? Quelle solidarité avec les hommes racisés ? Quelles sont les premières vies menacées par le capitalisme racial ? Pourquoi les néofascismes s'attaquent-ils aux femmes racisées ? Ce livre est une invitation à renouer avec la puissance utopique du féminisme, c'est-à-dire avec un imaginaire à même de porter une transformation radicale de la société. Françoise Vergès est féministe antiraciste, présidente de l'association « Décoloniser les arts », Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages et articles en français et en anglais sur l'esclavage colonial, le féminisme, la réparation, le musée. Dernier ouvrage paru : *Le ventre des femmes. Capitalisme, racialisation, féminisme.*

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1189>

PROGRAMME DE MARS

Signature de VÉRANE FRÉDIANI et ESTÉRELLE PAYANI pour leur guide *Cheffes : 500 femmes qui font la différence dans les cuisines de France* (Nouriturfu)

Vendredi 1er mars à 19h

Pour la première fois dans l'histoire de la cuisine française, ce guide recense les femmes cheffes du pays par centaines, révélant ou confirmant leur talent, mais leur donnant surtout la visibilité qu'elles méritent. Parce que le chef n'est pas toujours un homme à toque ou un barbu tatoué, il est aujourd'hui grand temps d'explorer la diversité des restaurants tenus en France par des femmes. Présentes dans toutes les régions, élaborant une cuisine

sophistiquée, innovante ou traditionnelle, voici plus de 500 femmes qui renouvellent le genre gastronomique et le métier de chef. Préfacé par Anne-Sophie Pic. Vérane Frédiani a écrit *Elles cuisinent* (Hachette) et réalisé le documentaire *A la recherche des femmes chefs*.

Estérelle Payany est journaliste et autrice culinaire.

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1202>

Rencontre avec CHLOÉ DELAUME pour son livre *Mes bien chères soeurs* (Seuil)

Jeudi 7 mars à 19h

«Ceci est une adresse. Aux femmes en général, autant qu'à leurs alliés. Je vous écris d'où je peux. Le privé est politique, l'intime littérature.» En France, la quatrième vague féministe a fait son entrée : non plus des militantes, mais des femmes ordinaires. Qui remettent en cause les us et les coutumes du pays de la gaudriole, où une femme sur dix est violée au cours de sa vie, et où tous les trois jours une femme est assassinée par son conjoint. Dans ce court texte incisif qui prône la sororité comme outil de puissance virale, Chloé Delaume aborde la question du renouvellement du féminisme, de l'extinction en cours du patriarcat, de ce qu'il se passe, et peut se passer, depuis le mouvement #metoo. Chloé Delaume pratique l'écriture sous de nombreuses formes depuis la fin des années 90 : romans, autofictions expérimentales, livres-jeux, nouvelles, fragments poétiques, pièces de théâtre, essais romancés, fictions radiophoniques, dialogues, chansons... Depuis son premier roman en 2000 *Les Mouffettes d'Atropos* jusqu'au dernier *Les sorcières de la République* en 2016, elle a publié notamment *Le cri du sablier*, *J'habite dans la télévision*, *Une femme avec personne dedans*. Elle a été en résidence d'écrivaine à Violette and Co en 2017.

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1198>

Atelier d'écriture animé par CATHERINE BÉDARIDA

Samedi 9 et 23 mars de 11h à 13h

Violette and Co vous propose de participer à des ateliers d'écriture créative, animés par Catherine Bédarida, poète, journaliste (*Le Monde*, *Mouvement*). Découvrez ou retrouvez le plaisir d'écrire ! L'atelier offre un lieu solidaire pour écrire en toute liberté, à partir de propositions précises et variées. En partant de thèmes divers et de pistes de réflexion en lien avec les questions de genre, de minorités sexuelles et adossés à l'expérience littéraire féministe, l'atelier permet d'explorer et d'inventer ses propres mots. Ouvert à tou.te.s.

Horaires : un samedi sur deux, de 11h à 13h. Tarif : 22 € par atelier. Une carte de 4 ateliers : 80€. Renseignements et inscriptions : catherine.bedarida@leboutdelalangue.com

L'association Les Ami-es de Violette and Co vous invite à son assemblée générale

Dimanche 10 mars de 16h à 18h

Pour cette cinquième Assemblée Générale, que vous fassiez partie ou non de l'Association, on vous invite à venir avec vos idées, vos projets, vos propositions pour construire un programme pour les mois prochains. Ou tout simplement venir avec votre envie de découvrir et soutenir l'association, d'écouter les suggestions et, si vous le voulez, donner votre avis, votre contribution, votre énergie ! Nous vous proposons donc, après une petite demi-heure de retour sur le bilan des Ami-e-s depuis leur création, suivie de la traditionnelle élection du bureau, un brainstorming sur les idées et les projets à construire pour les prochains dimanches et, pourquoi pas, sur d'autres formats de rencontres de l'association.

L'association « Les Ami-e-s de Violette and Co » est née en 2015 dans le but de soutenir la librairie Violette and Co et de participer à son rayonnement. Elle propose un événement chaque mois, les Dimanches des Ami-e-s de Violette, avec des débats d'idées, des visites d'expo, des brocantes de livres... Infos et adhésions à l'association :

lesami.esdeviolette@gmail.com et sur Facebook

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1194>

A l'occasion de la réédition de l'anthologie *Femmes poètes du monde arabe* (Le

**Temps des cerises), rencontre-lecture avec MARAM AL-MASRI, poète et
coordonnatrice et traductrice du livre, accompagnée de deux autres poètes
syriennes NADA MENZALJI et NASRIN TRABULSI**

Jeudi 14 mars à 19h

Cette édition réunit une cinquantaine de femmes poètes qui écrivent avec une liberté de ton, de forme et de pensée. Pour l'essentiel, elles écrivent hors des sentiers rebattus de la grande tradition poétique arabe. Leurs vers sont libres, leur vocabulaire est résolument contemporain, leurs images sont souvent étonnamment modernes – une recherche formelle qui exprime une volonté de libération humaine. L'amour, le désir, les interdits sociaux ou religieux, la revendication de liberté et de dignité des femmes sont souvent le feu intérieur qui anime ces textes. Maram al-Masri est l'une des poètes les plus importantes du monde arabe. Ses poèmes ont contribué à ouvrir la voie à une poésie plus libre, plus directe, à la fois émouvante, audacieuse et espiègle. Elle a introduit un style nouveau qui a fait école parmi les femmes poètes du monde arabe. Née en Syrie, elle vit en France depuis les années quatre-vingt et a publié plusieurs recueils. Nada Mensalji travaille à Londres comme journaliste et a publié quatre recueils de poésie. Nasrin Trabulsi est écrivaine et journaliste ; elle a publié plus de cent articles politiques et de critique littéraire ainsi que des recueils de nouvelles et de poésie. <http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1195>

**Club de lecture de Violette and Co : *Le ravissement de Lol V. Stein* et
Hiroshima mon amour de Marguerite Duras**

Samedi 16 mars de 14h à 16h

Le club de lecture (que nous avons initié en septembre 2014 autour de l'œuvre de Violette Leduc) propose pour sa 5ème saison des romans de trois écrivaines : le premier trimestre consacré à MONIQUE WITTIG, le deuxième à MARGUERITE DURAS et le troisième à MARIE NDIAYE avec un roman différent par séance. Le club de lecture est auto-géré et ouvert à tous-tes, vous pouvez venir régulièrement ou occasionnellement. Il est simplement demandé (et indispensable !) d'avoir lu le livre qui sera discuté et de préparer 10 à 20 lignes d'un extrait à lire éventuellement. Horaires : un samedi par mois de 14h à 16h.

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1196>

**Rencontre avec GIOVANNA ZAPPERI pour son essai *Carla Lonzi : un art de la
vie* (Presses du réel), animé par ELISABETH LEOVICI**

Samedi 16 mars à 18h30

Depuis quelques années, la trajectoire théorique et politique de Carla Lonzi (1931-1982), critique d'art, puis figure centrale du féminisme italien, fait l'objet d'une redécouverte : celle qui a pensé ensemble le féminisme et le monde de l'art, le pouvoir et l'émancipation des femmes, est en train de devenir une figure incontournable tant pour l'histoire du féminisme que pour celle de l'art. Giovanna Zapperi reconstruit le parcours de Carla Lonzi à travers l'analyse de la « créativité radicale » d'une pensée et d'une pratique qui se situe dans le contexte des relations entre l'art et le féminisme dans l'Italie des années 1960 et 1970. Les écrits de C. Lonzi permettent de réfléchir aux formes de la subordination liées au genre, aux rôles sociaux qui ne cessent de se reproduire, à l'art dans son implication avec le pouvoir et la différence des sexes. Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis, Giovanna Zapperi est professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Tours. Elle a édité la traduction française de l'ouvrage de Carla Lonzi *Autoportrait* (JRP/Ringier). Elisabeth Lebovici est historienne de l'art et critique d'art. Elle a publié de nombreux articles et son dernier livre *Ce que le sida m'a fait. Art et activisme à la fin du XXè siècle* a reçu le prix Pierre Daix 2017.

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1197>

**Signature de LUCILE DE PESLOÛAN pour la réédition de son livre *Pourquoi les
filles ont mal au ventre ?***

Mardi 19 mars à 19h

Ce livre/album est un manifeste féministe qui dénonce les malaises que ressentent les

femmes, de l'enfance à l'âge adulte, dans une société qui ne les ménage pas. L'autrice a écrit ce texte sous forme de fanzine en 2014. Plusieurs centaines d'exemplaires vendus plus tard, l'ouvrage est édité en livre illustré avec un texte enrichi, appuyé par des illustrations réalistes et percutantes de Geneviève Darling. Il invite les adolescents.es à se questionner sur les situations de sexisme que les filles vivent au quotidien. Le livre sensibilise aux inégalités que subissent les femmes dans le monde avec des illustrations sans tabou qui racontent une réalité complexe et hétérogène. Lucile de Pesloüan évolue dans le milieu du livre à Montréal depuis plusieurs années. C'est sous le nom de Shushanna Bikini London, qu'elle a commencé à publier ses textes sous forme de fanzines en 2012. Ses textes sont intimes, directs, poétiques et engagés. Elle a remporté un prix de l'Académie littéraire 2018 pour son fanzine {Ce que je sais de moi}.

<http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1204>

Rencontre avec FANIA NOËL et MALEK CHEICK pour la sortie du n° 3 de la revue AssiégéEs – Citadelle des résistances

Mardi 26 mars à 19h

Ce n° 3 de la revue réalisée par des femmes, queers et/ou trans non blanches, militant·es, doctorant·es, artistes, a pour thème "Urgences". Urgences politiques, sociales et économiques, mais surtout urgence d'une révolution. Ce changement porte aussi les sujets queer et trans dans son sillage parce que ces militant·e·s font partie des organisations féministes et des organisations antiracistes, et permettent de former des espaces de politisation qui se superposent : au niveau des luttes antiracistes et anti-impérialistes, mais également du point de vue de celles qui intègrent l'angle du genre et de la sexualité. Face aux urgences, comment élaborer des réponses immédiates, tout en dégagant des espaces pour construire et penser l'après, au-delà de l'urgence ? Fania Noël est l'une des fondatrices de *AssiégéEs* et membre du collectif afroféministe Mwasi. Malek Cheick est rédacteur·e en chef·fe de ce numéro. <http://www.violetteandco.com/librairie/spip.php?article1203>