

DEUX JOURS COMME L'HIVER

La rupture entre Claire et François conduit ce dernier à plonger dans son passé et à se livrer à de multiples réflexions sur la vie, la société actuelle, l'amour, le temps, la liberté, la solitude de la douleur, etc. Elle l'emmène dans une folle odyssée de deux jours dans Paris, mêlant ses souvenirs au présent.

Dans cette souffrance obsessionnelle où la femme aimée, absente, fait figure de proue, François est progressivement acculé/amené à la folie. Une folie à la fois bénéfique et fructueuse qui lui ouvrira de nouvelles portes tout en lui renvoyant une image plus riche de lui-même et qu'il n'avait pas soupçonnée.

Ainsi l'histoire de ce drame banal prend peu à peu une forme très personnelle où le protagoniste se transforme en un voyageur qui erre entre les questions et les doutes...

Née en France le 24 septembre 1965, Emmanuelle Ménard a fait des études de Lettres Modernes à la Sorbonne. Diplômée d'un D.E.A, elle s'est particulièrement attachée à l'analyse des moralistes du XVII^e siècle tels que La Rochefoucauld et La Bruyère.

Actuellement elle réside à Bruxelles où elle enseigne le français-langue étrangère et travaille en tant qu'animatrice dans un home de personnes âgées. Parallèlement, elle continue à se consacrer à l'écriture sous ses différents aspects (théâtre, récits, nouvelles, poésie) et publie régulièrement des poèmes dans deux revues belges.

ISBN : 978-2-296-56825-9

Prix : 23 €



Écritures

L'Harmattan

DEUX JOURS COMME L'HIVER

Emmanuelle Ménard

Emmanuelle Ménard

DEUX JOURS COMME L'HIVER

Roman